



## **CONCORSO FOTOGRAFICO “DIALOGARE CON LE PIETRE”**

Organizzato dall'Associazione Via della Pietra  
([www.viadellapietra.ch](http://www.viadellapietra.ch))

in collaborazione con  
Fotoclubturrìta ([www.fotoclubturrìta](http://www.fotoclubturrìta))

# **RAIFFEISEN**



# INFORMAZIONI GENERALI



## Introduzione

La pietra parla? Certo che no, non ha parola. Eppure, anche le pietre possono dire qualcosa, possono svelarci aspetti della nostra vita, del nostro mondo. Basta aprire gli occhi, specie in un territorio che rappresenta un paesaggio di pietra, come quello che da Bellinzona sale verso Nord, sino alle valli di Leventina e Blenio, transitando per la Riviera, il bacino estrattivo del granito più importante della Svizzera.

La pietra come espressione naturale, elemento di ogni ambiente in cui si è insediato l'uomo, componente della biodiversità.

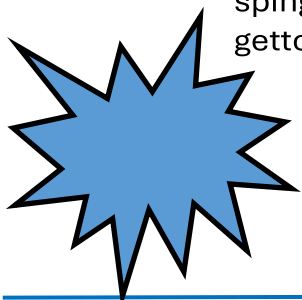
La pietra che, lavorata da mani sapienti, attraverso i secoli accompagna lo sviluppo della nostra società e diventa l'elemento costruttivo privilegiato dai nostri antenati per modellare il territorio in cui vivono.

La pietra, infine, come elemento centrale della geografia, della storia e dell'economia di una regione come quella che si sviluppa a Nord di Bellinzona, testimone silenziosa di chi si è insediato su questo territorio e chi è soltanto passato, ma ha voluto lasciare il suo segno.

Ci sono tante pietre attorno a noi, e tutte ci dicono qualcosa, ci parlano. L'occhio attento del fotografo saprà coglierne il messaggio, catturarne la memoria, estrapolando l'emozione di un momento, di una luce riflessa dentro un paesaggio, andando alla ricerca delle testimonianze del passato e di una presenza moderna, avveniristica.

## Obiettivo del progetto

Il concorso indetto dall'Associazione Via della Pietra in collaborazione con il Foto Club Turrìta di Bellinzona mira a valorizzare attraverso scatti di ogni genere la presenza della pietra nel territorio che da Bellinzona si spinge sino a Giornico e a Serravalle, nel comprensorio toccato dal progetto "Via della Pietra".





# REGOLAMENTO



## Articolo 1. Definizione del concorso e scadenza

Il concorso fotografico è organizzato nel 2026 dall'Associazione Via della Pietra in collaborazione con Fotoclub Turrìta. Il termine per l'invio delle fotografie per la partecipazione al concorso è fissata al 15 novembre 2026.

## Articolo 2. Tema

Il tema del concorso è legato alla presenza della pietra nel comprensorio del progetto “La via della pietra” che si snoda da Bellinzona a Giornico e a Serravalle. Le fotografie dovranno rappresentare la presenza della pietra nelle sue più svariate espressioni, dovranno essere inedite e non essere state presentate in altri concorsi al fine di garantire l'originalità delle opere. Le migliori fotografie a giudizio della Giuria potranno essere oggetto di una mostra pubblica nel corso della primavera 2027. La decisione in merito all'organizzazione della mostra è di esclusiva competenza dell'ente organizzatore.

## Articolo 3: Partecipanti

Il concorso è aperto a tutti, salvo ai fotografi professionisti intesi come coloro che traggono la maggior parte del loro reddito dalla fotografia, ai membri della giuria, ai membri del Consiglio direttivo dell'Associazione Via della Pietra, e ai loro familiari conviventi. La partecipazione è gratuita.

## Articolo 4. Modalità di partecipazione

4.1 Le fotografie dovranno essere di buona qualità, con una risoluzione minima di 300 dpi. La misura del lato minore della foto dovrà essere al minimo di 4000px e le immagini potranno avere formato orizzontale, verticale o quadrato. Dovranno essere consegnate nel formato JPG o PNG.

4.2 Le fotografie dovranno essere scattate esclusivamente nel comprensorio della Via della Pietra.

4.3 Ogni partecipante può presentare un massimo di 4 fotografie nel formato digitale. Le fotografie devono essere inviate all'indirizzo e-mail [info@viadellapietra.ch](mailto:info@viadellapietra.ch).

Per l'invio di fotografie che superano i limiti di dimensione consentiti dalle e-mail tradizionali, consigliamo di utilizzare servizi gratuiti di trasferimento file di grandi dimensioni come Swiss Transfer, WeTrasfer o simili. Swiss Transfer permette di inviare file fino a 50 GB in modo semplice e sicuro.

4.5 Le fotografie non devono contenere firme, loghi o altri elementi identificativi del fotografo. Immagini con elaborazioni digitali eccessive non saranno accettate; sono consentite solo regolazioni minime come luminosità, contrasto o nitidezza. L'utilizzo dell'AI è vietato. La Giuria si riserva il diritto di chiedere il file raw originale agli autori delle foto vincitrici.



4.6 Ogni partecipante deve fornire il proprio nome completo, indirizzo e-mail, numero di telefono, un titolo per ogni fotografia con indicazione del luogo e della data dello scatto e una eventuale breve didascalia.

4.7 L'identificazione delle fotografie in fase di valutazione avverrà unicamente attraverso un numero di codice assegnato dall'organizzatore. La giuria non avrà alcun riferimento dell'autore, del titolo o di qualsiasi altra informazione che possa ricondurre all'autore dello scatto.

4.8 La giuria escluderà le fotografie non pertinenti al tema del concorso o che presentano contenuti inappropriati.

## Articolo 5. Premi e altre indicazioni

5.1 Le fotografie pervenute dopo la scadenza del 15 novembre saranno automaticamente escluse, senza eccezioni.

5.2 Sono previsti tre premi principali:

- la fotografia vincitrice (1° classificato) sarà premiata con l'assegnazione di un marenco da 20.- franchi (valore al momento del lancio del concorso ca. CHF 720.-)

- al secondo classificato andrà un premio di CHF 400.-

- al terzo classificato andrà un premio di CHF 250.-

L'organizzatore si riserva il diritto di mettere in palio uno o più premi speciali.

5.3 In merito al concorso non verrà intrattenuta nessuna corrispondenza. La partecipazione implica la piena accettazione del regolamento del concorso e l'esclusione delle vie legali.

## Articolo 6. Giuria

6.1 La giuria sarà composta da cinque persone e presieduta da un esperto nel campo della fotografia e/o comunicazione visiva. Essa sarà responsabile della valutazione delle fotografie e della selezione dei vincitori in forma anonima.

6.2 Le decisioni della giuria sono definitive e inappellabili.

6.3 I criteri di valutazione delle fotografie sono:

- Pertinenza al tema
- Qualità tecnica
- Originalità e creatività
- Impatto visivo ed emotivo
- Interazione tra presenza della pietra e ambiente
- Valorizzazione del territorio





## Articolo 7. Diritti d'autore

7.1 I partecipanti mantengono i diritti d'autore delle loro fotografie. Tuttavia, essi concedono all'Associazione Via della Pietra il diritto, non esclusivo, di utilizzare, pubblicare e mostrare le fotografie sui siti web, social media, mostre e materiali stampati, con citazione della firma dell'autore.

7.2 I partecipanti sono responsabili di ottenere le eventuali autorizzazioni o liberatorie necessarie per l'utilizzo di immagini di persone o proprietà presenti nelle fotografie.

## Articolo 8. Privacy

L'Associazione Via della Pietra e Fotoclub Turrìta si impegnano a trattare i dati personali dei partecipanti in conformità alle normative sulla privacy vigenti. I dati personali saranno utilizzati esclusivamente per la gestione del concorso e la comunicazione con i partecipanti.

## Articolo 9. Disposizioni finali

10.1 L'organizzatore si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento, qualora necessario, previa comunicazione sul proprio sito web ([www.viadellapietra.ch](http://www.viadellapietra.ch)).

10.2 Per eventuali ulteriori informazioni o chiarimenti, si prega di contattare l'indirizzo e-mail: [info@viadellapietra.ch](mailto:info@viadellapietra.ch)

Claro, 15 aprile 2026

**Associazione Via della Pietra & Fotoclub Turrìta**

